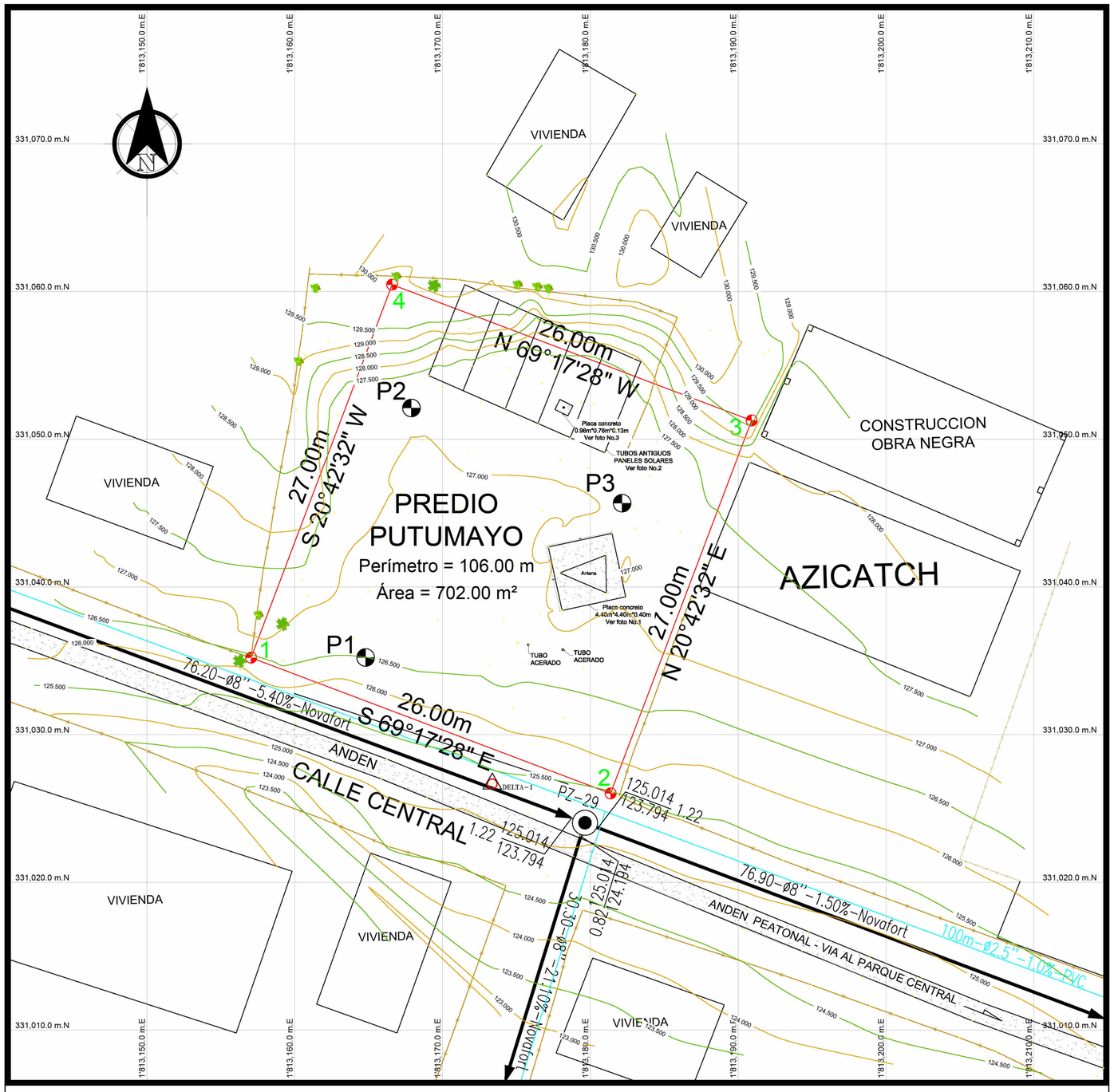



| COORDENADAS MAGNA -SIRGAS / ORIGEN NACIONAL (EPSG:9377) | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| CUADRO DE CONSTRUCCIÓN_ PREDIO PUTUMAYO | | | | | |
| LADO | | RUMBO | DISTANCIA | COORDENADAS | |
| EST | PV | | | NORTE (Y) | ESTE (X) |
| 1 | 2 | S 69°17'28" E | 26.00 | 1'398,745.343 | 5'023,314.206 |
| 2 | 3 | N 20°42'32" E | 27.00 | 1'398,736.149 | 5'023,338.526 |
| 3 | 4 | N 69°17'28" W | 26.00 | 1'398,761.404 | 5'023,348.073 |
| 4 | 1 | S 20°42'32" W | 27.00 | 1'398,770.598 | 5'023,323.753 |
| Perímetro = 106.00m | | | | Área = 702.00m² | |

| | |
|---|---|
| Departamento: | Amazonas |
| Municipio: | Área no municipalizada La Chorrera |
| Matricula Inmobiliaria: | 400-7634 |
| Dirección: | Resguardo Indígena Predio Putumayo |
| Escritura Pública o acto administrativo: | Resolución No. 794 del 03 de julio de 2008 |
| Código catastral: | 91001000000010053000 |
| Código catastral ANT: | 00-00-0001-0053-000 |
| Nombre del Proyecto: | Centro de Pensamiento y Armonización de la Mujer Indígena de la AZICATH |
| Area del lote: | 702 metros cuadrados aproximadamente |

CONVENCIONES

VÍA TIERRA
VÍA PROYECTADA
VIVIENDA
ZONA VERDE
CURVA NIVEL MAYOR
CURVA NIVEL SECUNDARIA
DELTA TOPOGRAFICO
MALLA PUAS
ALCANTARILLADO SANITARIO
PARAMENTO
POSTE CAMARA POLICIA
TANQUE PLASTICO AGUA
CAJA INSPECCION
PE POSTE ENERGIA
PL POSTE LUMINARIAS
ARBOL
PALMERA
ZANJA AGUA LLUVIA (Tierra)
VIA RIGIDA
P1 APIQUE

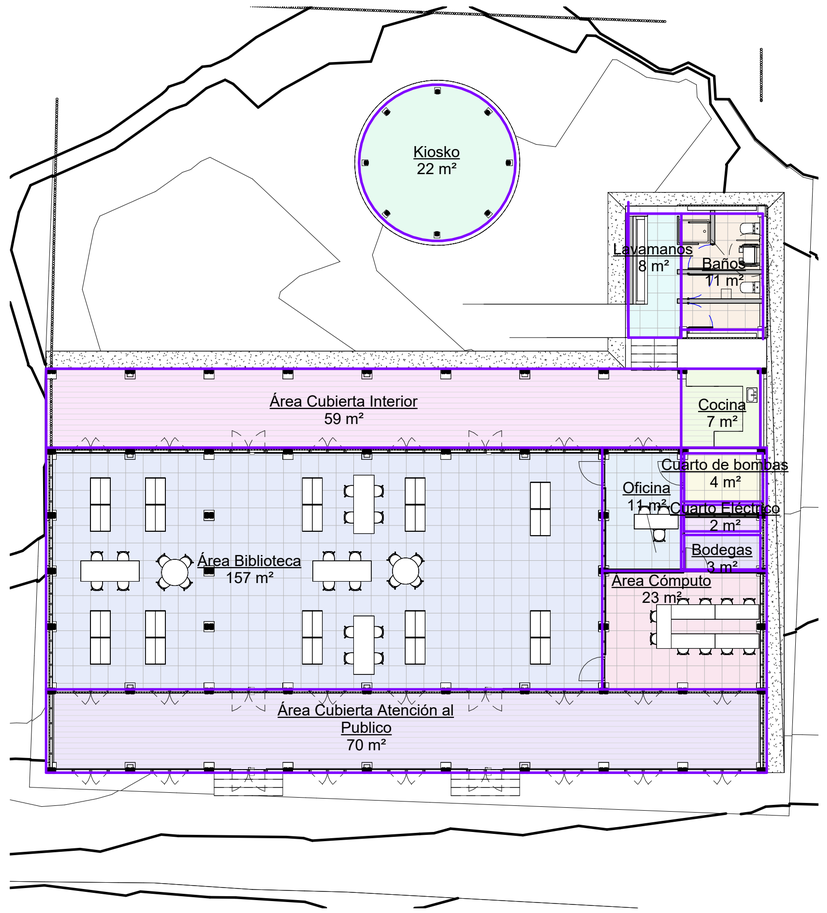
ESCALA GRÁFICA

0 1.25 2.5 3.75 5 6.25 8.75 12.5

ESC 1:125

SIMBOLOGÍA

1 Vértice de poligonal
Poligonal




## 1 Nivel 1

1 : 125

| Cuadro de Áreas | |
|---|---|
| Nombre | Área |
| Área Biblioteca | 157 m² |
| Área Cubierta Atención al Publico | 70 m² |
| Área Cómputo | 23 m² |
| Oficina | 11 m² |
| Cuarto de bombas | 4 m² |
| Área Cubierta Interior | 59 m² |
| Lavamanos | 8 m² |
| Baños | 11 m² |
| Cocina | Sin colocar |
| Aseo | Sin colocar |
| Electric | Sin colocar |
| Kiosko | 22 m² |
| Bodegas | 3 m² |
| Cocina | 7 m² |
| Cuarto Eléctrico | 2 m² |
| Total general: 15 | 379 m² |

| CUADRO DE ÁREAS E ÍNDICES | | |
|---|---|---|
| ÁREA DEL LOTE | 702 | 100% |
| ÁREA PROPUESTA | 405 | 57.69% |
| | | |
| ÍNDICE DE OCUPACIÓN | 405 | 57.69% |
| ÍNDICE DE CONTRUCCIÓN | 405 | 57.69% |

**CONTENIDO:** Implantación General
**ESCALA** 1 : 125
**PLANO N°** A100
**VERSIÓN** V1
**ARCHIVO:** Project Name

Culturas

**PROYECTO:**
CENTRO CULTURAL AZICATCH
LA CHORRERA, AMAZONAS

**DISEÑO:**
GRUPO DE INFRAESTRUCUTRA CULTURAL

MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LOS ARTES Y LOS SABERES

**COORDINADOR:**
JULIANA RAMÍREZ

**COLABORADOR:**
ARQ. ALEJANDRO NOREÑA ALDANA

**MODELADOR:**
ARQ. SEBASTIÁN LLANO VESGA

**CONTRATISTA:**

**DIRECTOR DE PROYECTO:**
NOMBRE
MAT. No

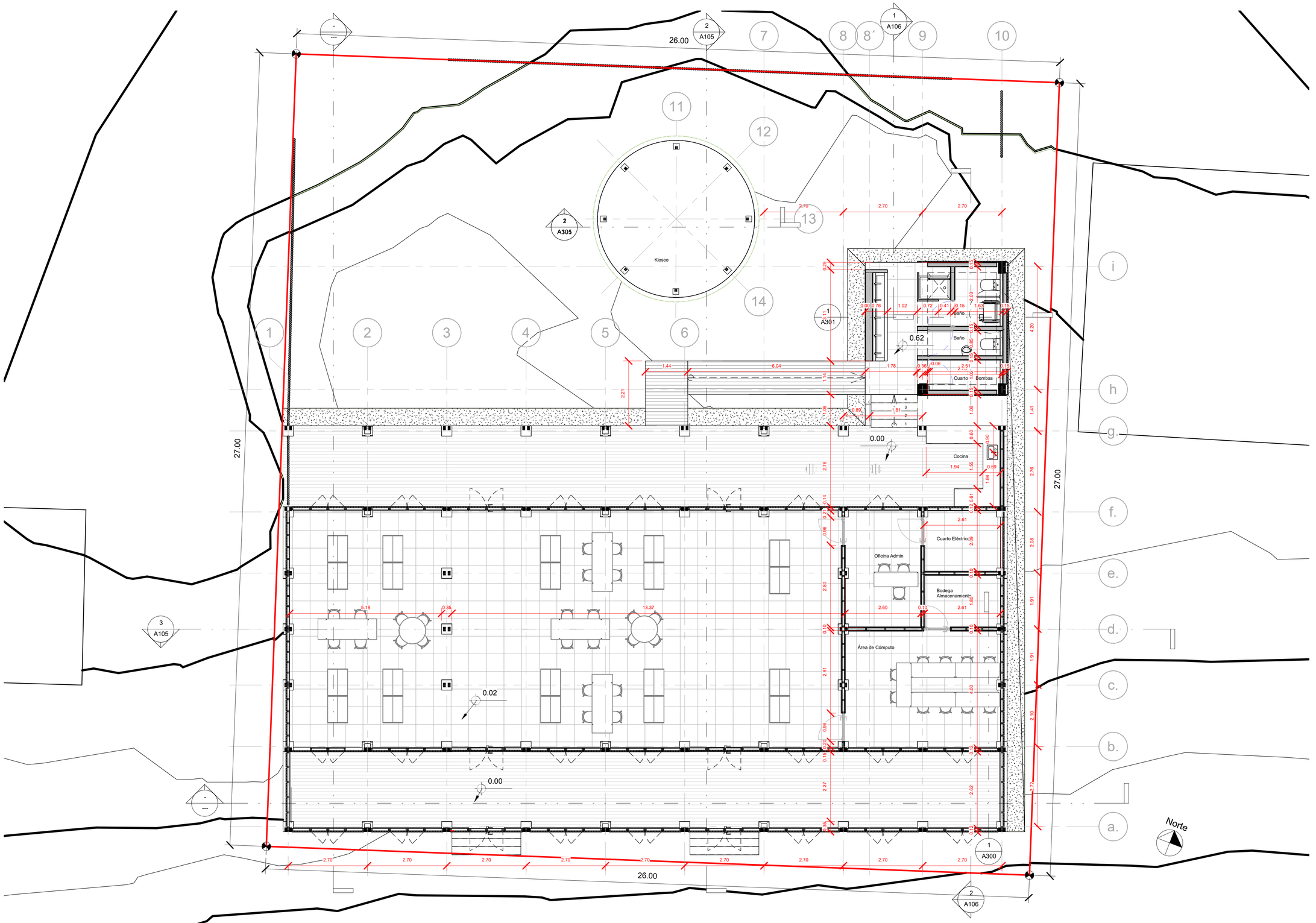
**INTERVENTORIA:**

**DIRECTOR DE INTERVENTORIA:**
NOMBRE
MAT. No

**MODIFICACIONES:**

| VERSIÓN | FECHA | MODIFICACIÓN |
|---|---|---|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

**CONTENIDO:** Implantación General
**ESCALA** 1 : 125
**PLANO N°** A100
**VERSIÓN** V1
**ARCHIVO:** Project Name




1 Nivel 1

1 : 75

**CONTENIDO:** Planta General

**ESCALA** 1 : 75

**PLANO N°** A101

**VERSIÓN** V1

**ARCHIVO:** Project Name

Culturas

**PROYECTO:**

CENTRO CULTURAL AZICATCH
LA CHORRERA, AMAZONAS

**DISEÑO:**
GRUPO DE INFRAESTRUCUTRA CULTURAL

MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LOS ARTES Y LOS SABERES

**COORDINADOR:**

JULIANA RAMÍREZ

**COLABORADOR:**

ARQ. ALEJANDRO NOREÑA ALDANA

**MODELADOR:**

ARQ. SEBASTIÁN LLANO VESGA

**CONTRATISTA:**

**DIRECTOR DE PROYECTO:**

NOMBRE
MAT. No

**INTERVENTORIA:**

**DIRECTOR DE INTERVENTORIA:**

NOMBRE
MAT. No

**MODIFICACIONES:**

| VERSIÓN | FECHA | MODIFICACIÓN |
|---|---|---|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

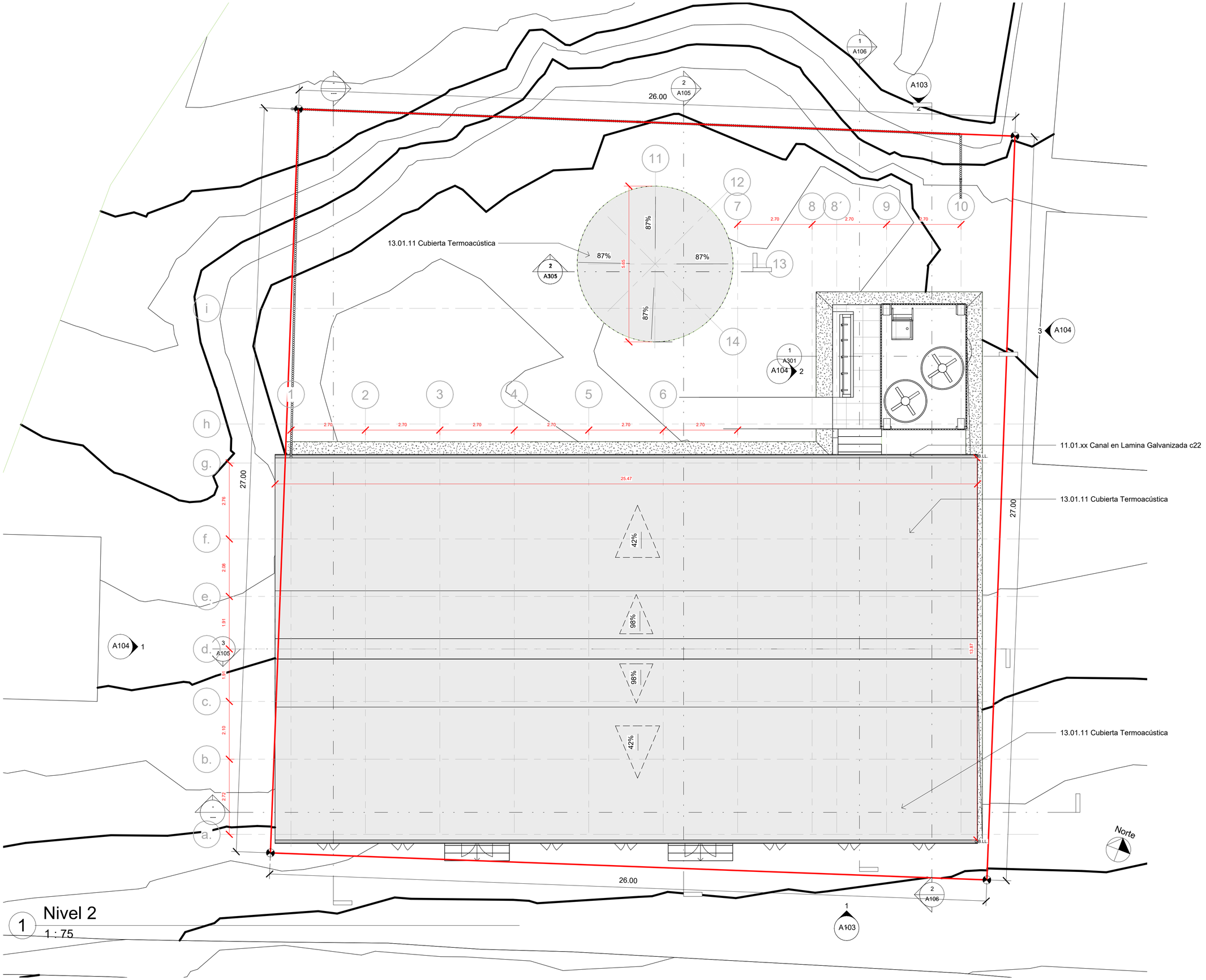
**CONTENIDO:** Planta General

**ESCALA** 1 : 75

**PLANO N°** A101

**VERSIÓN** V1

**ARCHIVO:** Project Name




# 1 Nivel 2

1 : 75

**CONTENIDO:** Planta Cubiertas

**ESCALA** 1 : 75

**PLANO N°** A102

**VERSIÓN** V1

**ARCHIVO:** Project Name

Culturas

**PROYECTO:**

CENTRO CULTURAL AZICATCH
LA CHORRERA, AMAZONAS

**DISEÑO:**
GRUPO DE INFRAESTRUCUTRA CULTURAL

MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LOS ARTES Y LOS SABERES

**COORDINADOR:**

JULIANA RAMÍREZ

**COLABORADOR:**

ARQ. ALEJANDRO NOREÑA ALDANA

**MODELADOR:**

ARQ. SEBASTIÁN LLANO VESGA

**CONTRATISTA:**

**DIRECTOR DE PROYECTO:**

NOMBRE
MAT. No

**INTERVENTORIA:**

**DIRECTOR DE INTERVENTORIA:**

NOMBRE
MAT. No

**MODIFICACIONES:**

| VERSIÓN | FECHA | MODIFICACIÓN |
|---|---|---|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

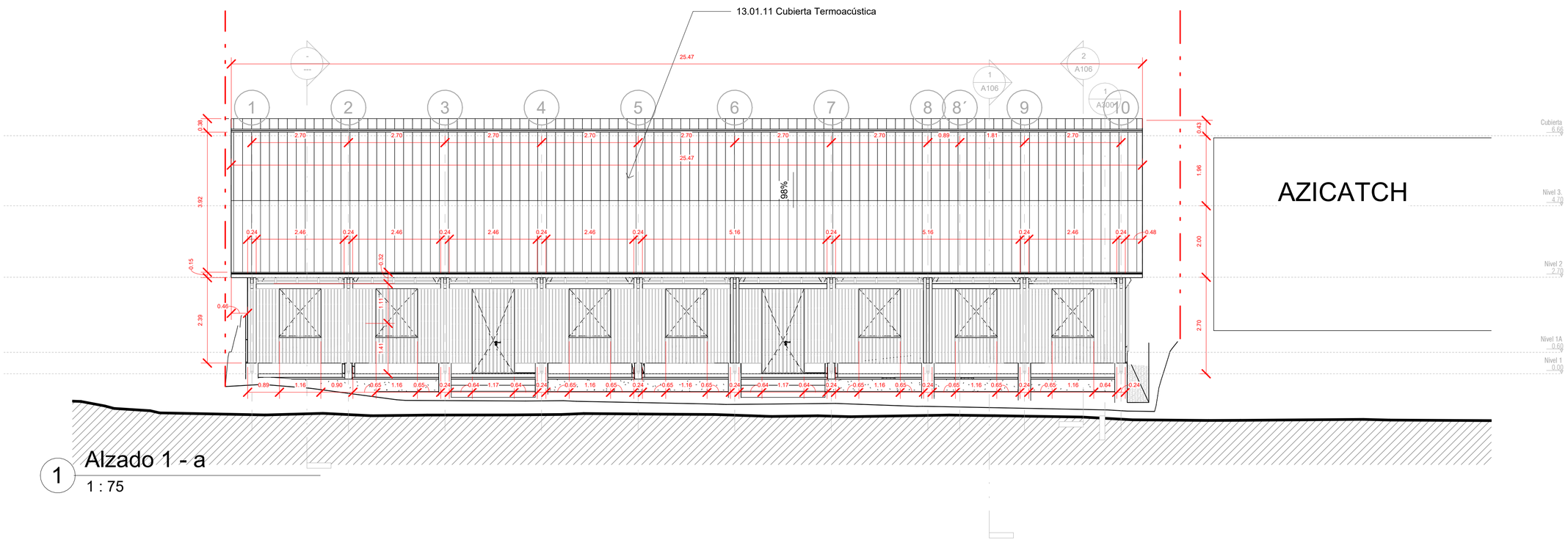
**CONTENIDO:** Planta Cubiertas

**ESCALA** 1 : 75

**PLANO N°** A102

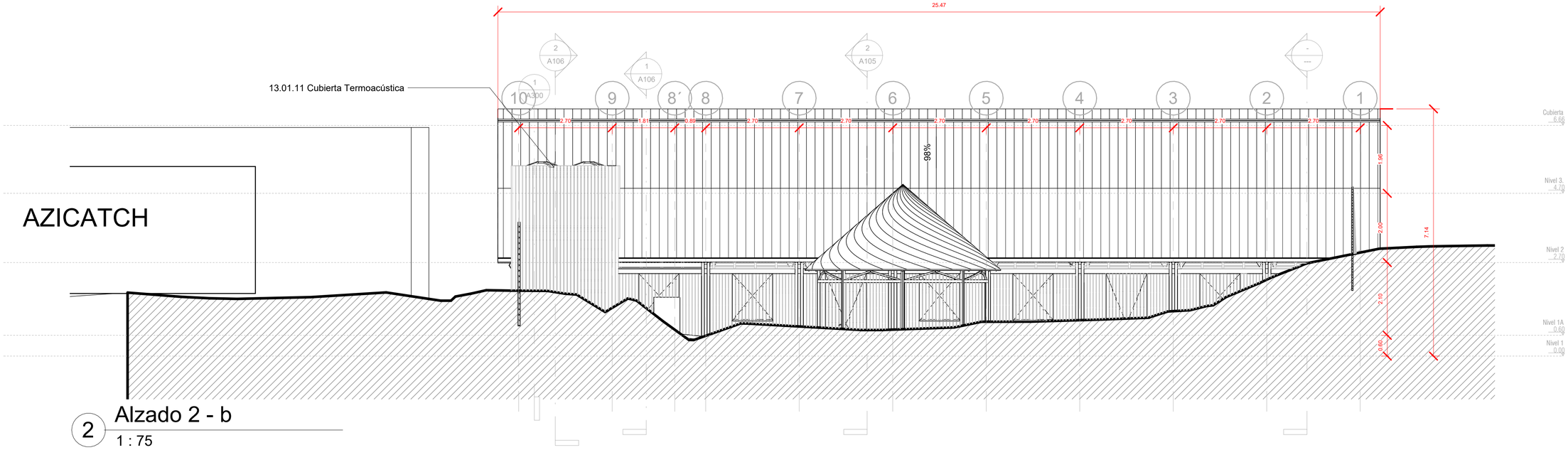
**VERSIÓN** V1

**ARCHIVO:** Project Name




1 Alzado 1 - a

1 : 75




2 Alzado 2 - b

1 : 75

**CONTENIDO:** Fachadas

**ESCALA** 1 : 75

**PLANO Nº** A103

**VERSIÓN** V1

**ARCHIVO:** Project Name

Culturas

**PROYECTO:**

CENTRO CULTURAL AZICATCH
LA CHORRERA, AMAZONAS

**DISEÑO:**
GRUPO DE INFRAESTRUCUTRA CULTURAL

MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LOS ARTES Y LOS SABERES

**COORDINADOR:**

JULIANA RAMÍREZ

**COLABORADOR:**

ARQ. ALEJANDRO NOREÑA ALDANA

**MODELADOR:**

ARQ. SEBASTIÁN LLANO VESGA

**CONTRATISTA:**

**DIRECTOR DE PROYECTO:**

NOMBRE
MAT. No

**INTERVENTORIA:**

**DIRECTOR DE INTERVENTORIA:**

NOMBRE
MAT. No

**MODIFICACIONES:**

| VERSIÓN | FECHA | MODIFICACIÓN |
|---|---|---|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

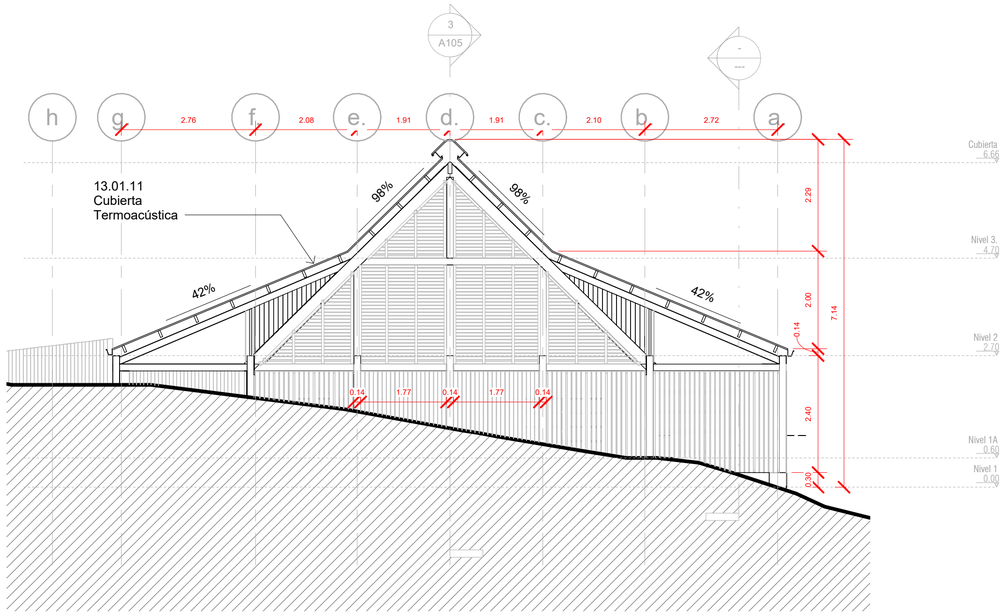
**CONTENIDO:** Fachadas

**ESCALA** 1 : 75

**PLANO Nº** A103

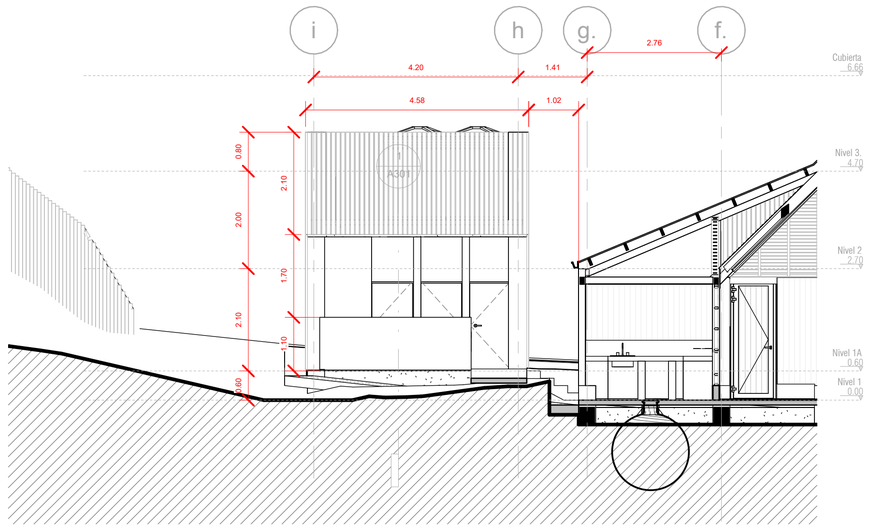
**VERSIÓN** V1

**ARCHIVO:** Project Name



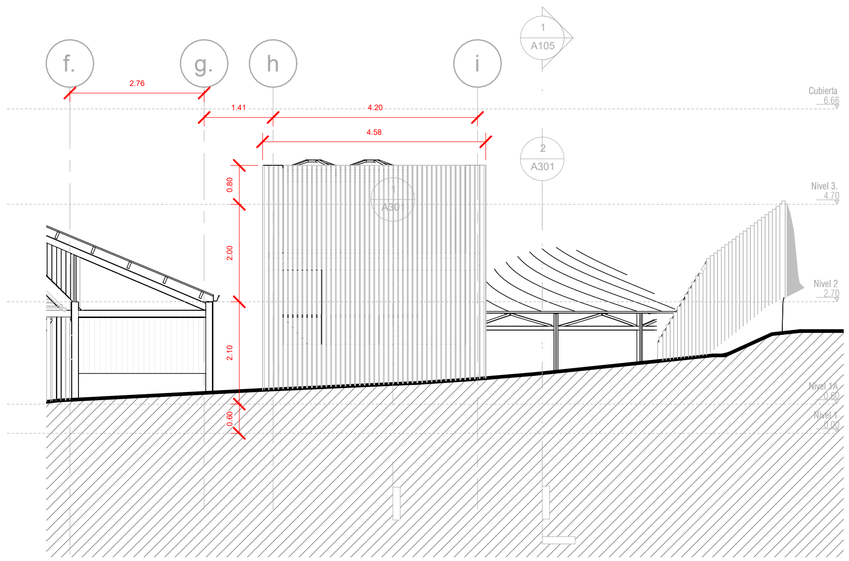

## 1 Alzado 3 - c

1 : 75




## 2 Alzado 4 - d

1 : 75




## 3 Alzado 5 - e

1 : 75

**CONTENIDO:** Fachadas

**ESCALA** 1 : 75

**PLANO Nº** A104

**VERSIÓN** V1

**ARCHIVO:** Project Name

Culturas

**PROYECTO:**

CENTRO CULTURAL AZICATCH
LA CHORRERA, AMAZONAS

**DISEÑO:**
GRUPO DE INFRAESTRUCUTRA CULTURAL

MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LOS ARTES Y LOS SABERES

**COORDINADOR:**

JULIANA RAMÍREZ

**COLABORADOR:**

ARQ. ALEJANDRO NOREÑA ALDANA

**MODELADOR:**

ARQ. SEBASTIÁN LLANO VESGA

**CONTRATISTA:**

**DIRECTOR DE PROYECTO:**

NOMBRE
MAT. No

**INTERVENTORIA:**

**DIRECTOR DE INTERVENTORIA:**

NOMBRE
MAT. No

**MODIFICACIONES:**

| VERSIÓN | FECHA | MODIFICACIÓN |
|---|---|---|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

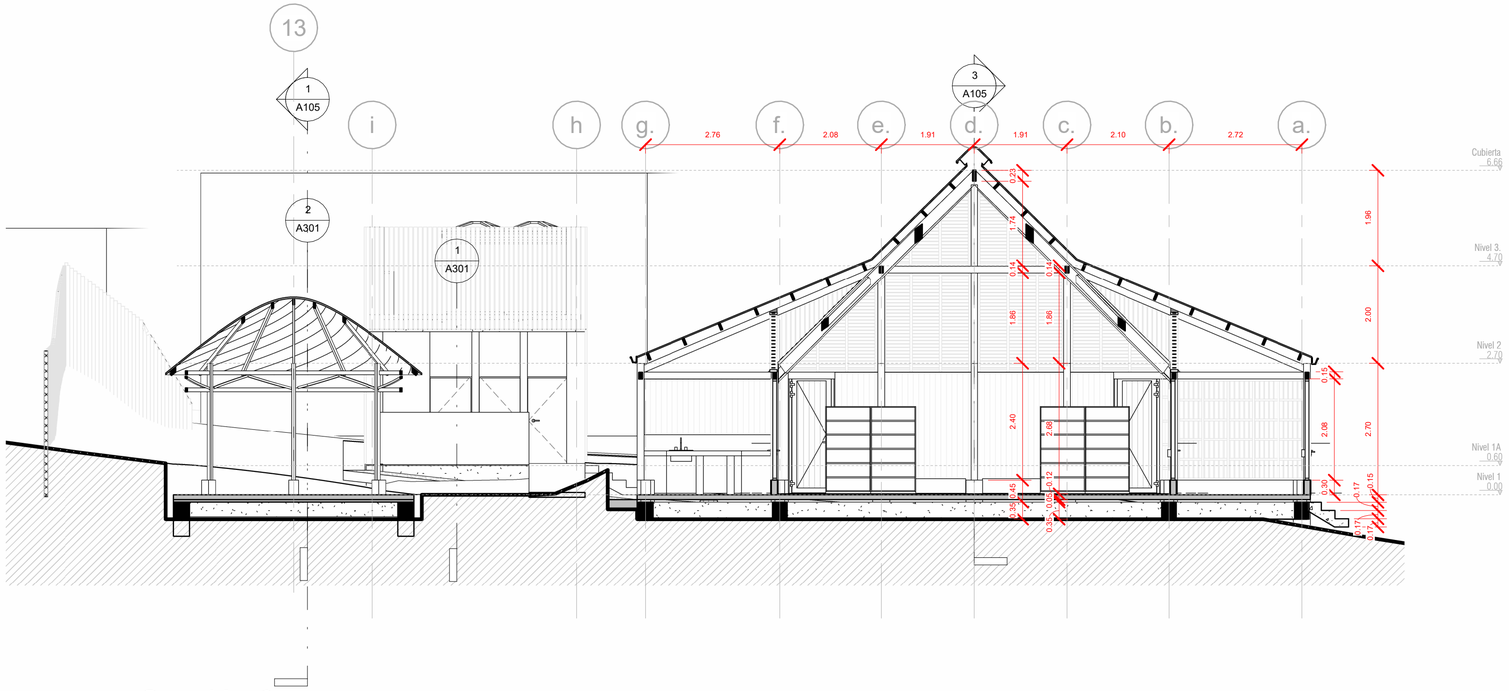
**CONTENIDO:** Fachadas

**ESCALA** 1 : 75

**PLANO Nº** A104

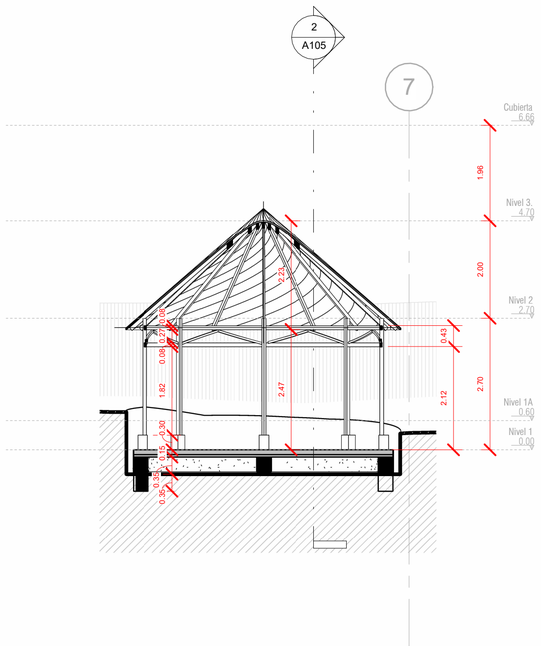
**VERSIÓN** V1

**ARCHIVO:** Project Name



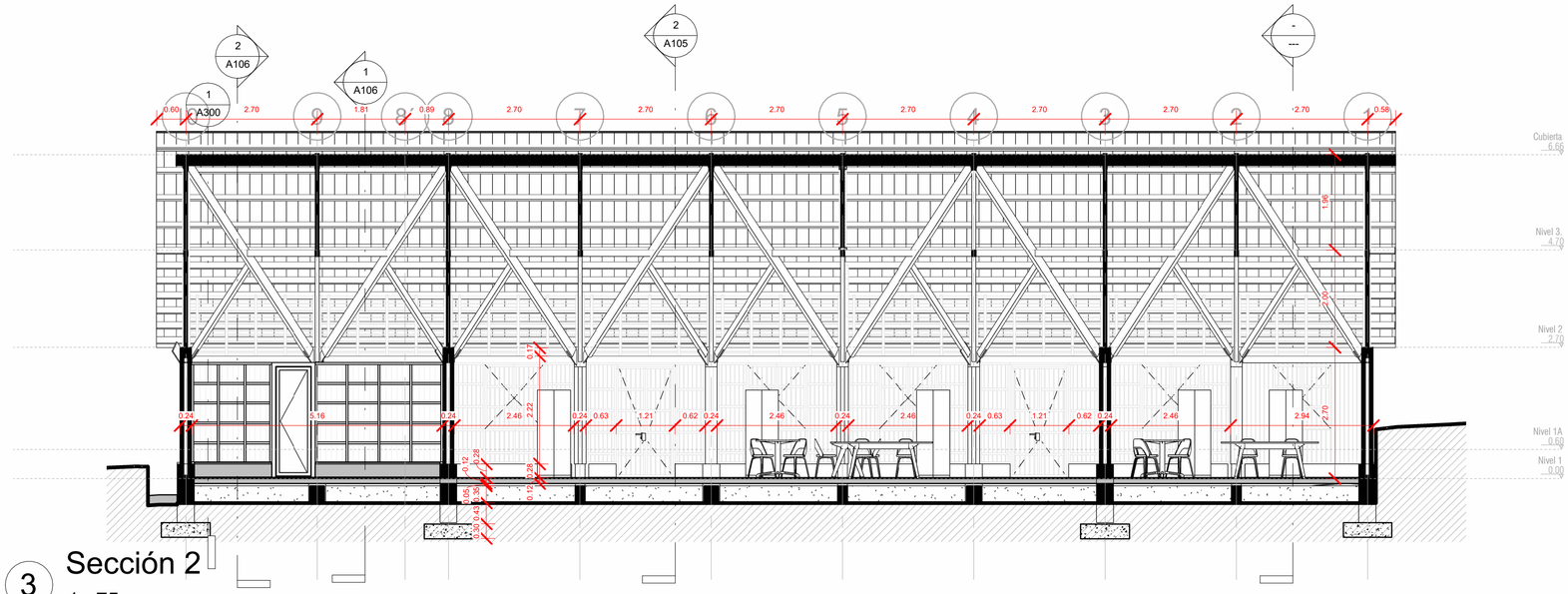

## 2 Sección 3

1 : 75




## 1 Sección 4

1 : 75




## 3 Sección 2

1 : 75

**CONTENIDO:** Cortes

**ESCALA** 1 : 75

**PLANO Nº** A105

**VERSIÓN** V1

**ARCHIVO:** Project Name

Culturas

**PROYECTO:**

CENTRO CULTURAL AZICATCH
LA CHORRERA, AMAZONAS

**DISEÑO:**
GRUPO DE INFRAESTRUCUTRA CULTURAL

MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LOS ARTES Y LOS SABERES

**COORDINADOR:**

JULIANA RAMÍREZ

**COLABORADOR:**

ARQ. ALEJANDRO NOREÑA ALDANA

**MODELADOR:**

ARQ. SEBASTIÁN LLANO VESGA

**CONTRATISTA:**

**DIRECTOR DE PROYECTO:**

NOMBRE
MAT. No

**INTERVENTORIA:**

**DIRECTOR DE INTERVENTORIA:**

NOMBRE
MAT. No

**MODIFICACIONES:**

| VERSIÓN | FECHA | MODIFICACIÓN |
|---|---|---|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

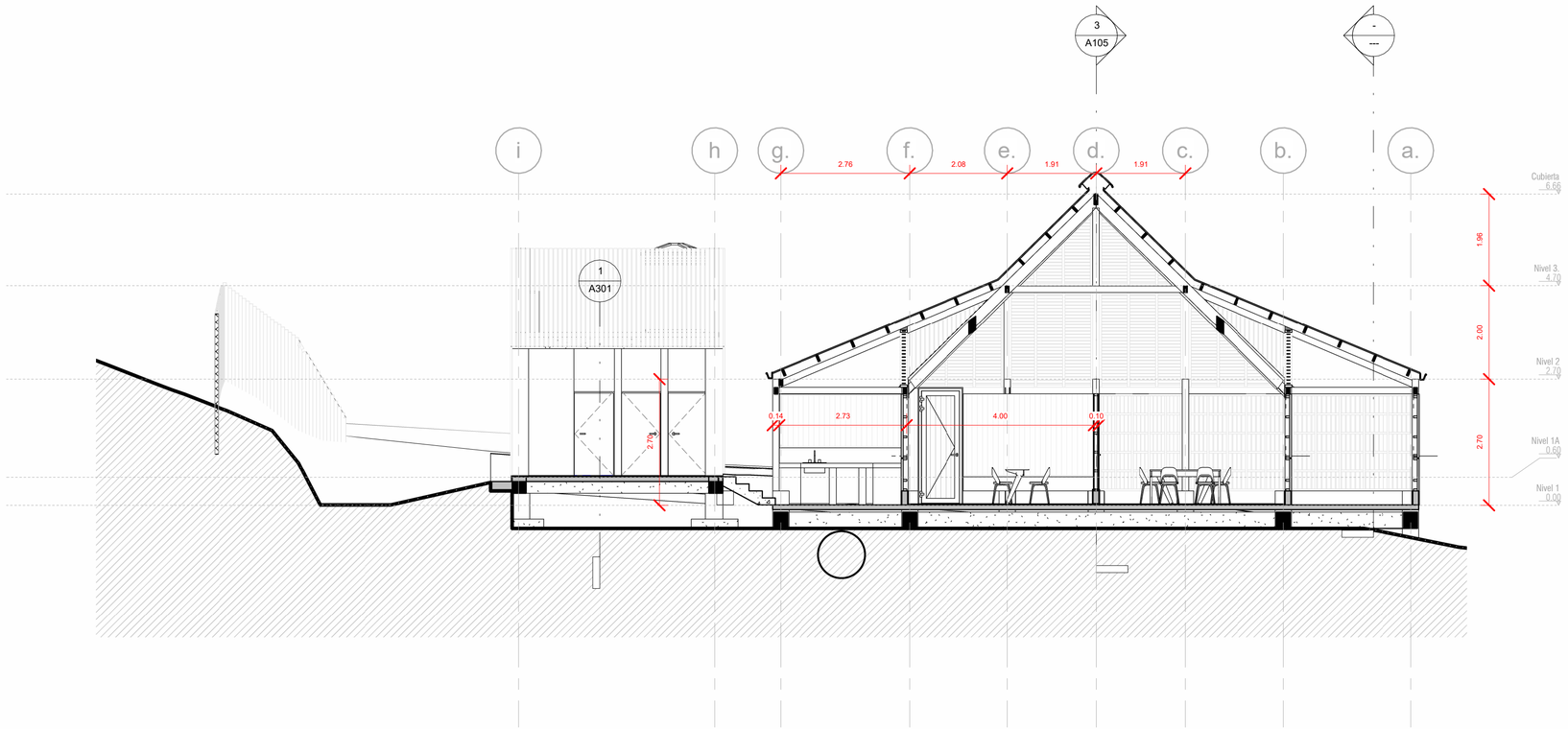
**CONTENIDO:** Cortes

**ESCALA** 1 : 75

**PLANO Nº** A105

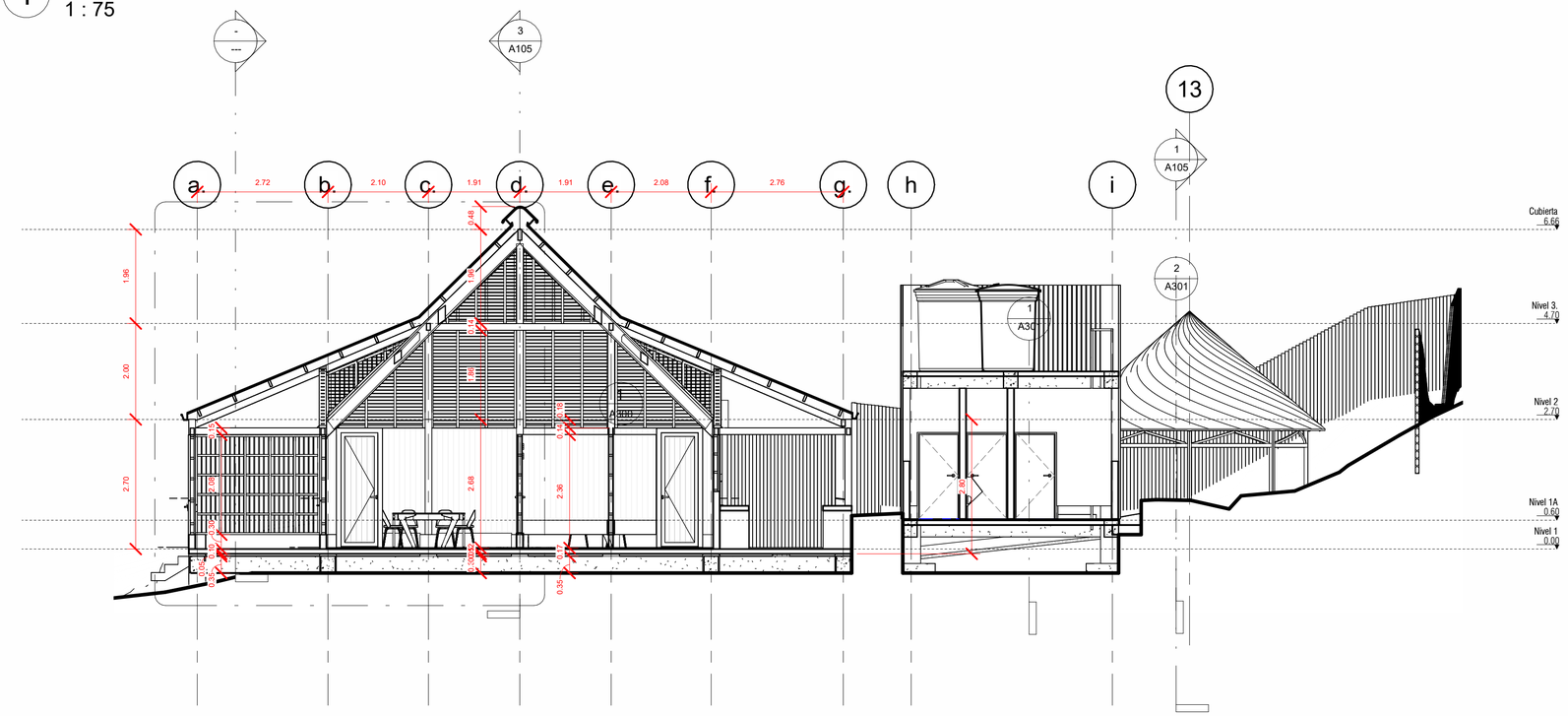
**VERSIÓN** V1

**ARCHIVO:** Project Name




## 1 Sección 10

1 : 75




## 2 Sección 11

1 : 75

**CONTENIDO:** Cortes

**ESCALA** 1 : 75

**PLANO Nº** A106

**VERSIÓN** V1

**ARCHIVO:** Project Name

Culturas

**PROYECTO:**

CENTRO CULTURAL AZICATCH
LA CHORRERA, AMAZONAS

**DISEÑO:**
GRUPO DE INFRAESTRUCUTRA CULTURAL

MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LOS ARTES Y LOS SABERES

**COORDINADOR:**

JULIANA RAMÍREZ

**COLABORADOR:**

ARQ. ALEJANDRO NOREÑA ALDANA

**MODELADOR:**

ARQ. SEBASTIÁN LLANO VESGA

**CONTRATISTA:**

**DIRECTOR DE PROYECTO:**

NOMBRE
MAT. No

**INTERVENTORIA:**

**DIRECTOR DE INTERVENTORIA:**

NOMBRE
MAT. No

**MODIFICACIONES:**

| VERSIÓN | FECHA | MODIFICACIÓN |
|---|---|---|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

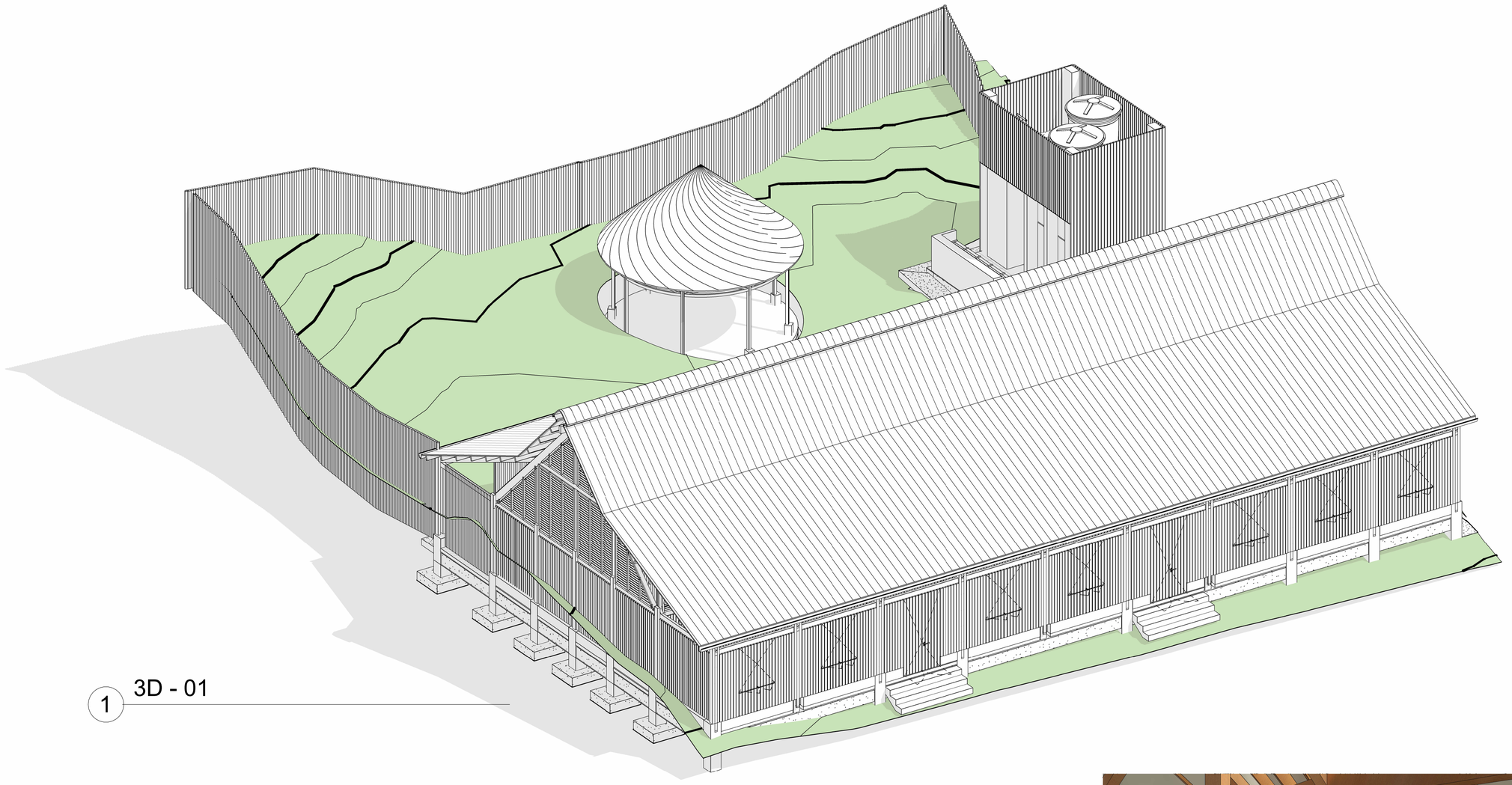
**CONTENIDO:** Cortes

**ESCALA** 1 : 75

**PLANO Nº** A106

**VERSIÓN** V1

**ARCHIVO:** Project Name



1 3D - 01



3 Vista 3D 2



2 Vista 3D 1

**CONTENIDO:** Vistas 3D

**ESCALA**

**PLANO N°** A111

**VERSIÓN** V1

**ARCHIVO:** Project Name

Culturas

**PROYECTO:**

CENTRO CULTURAL AZICATCH
LA CHORRERA, AMAZONAS

**DISEÑO:**
GRUPO DE INFRAESTRUCUTRA CULTURAL

MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LOS ARTES Y LOS SABERES

**COORDINADOR:**

JULIANA RAMÍREZ

**COLABORADOR:**

ARQ. ALEJANDRO NOREÑA ALDANA

**MODELADOR:**

ARQ. SEBASTIÁN LLANO VESGA

**CONTRATISTA:**

**DIRECTOR DE PROYECTO:**

NOMBRE
MAT. No

**INTERVENTORIA:**

**DIRECTOR DE INTERVENTORIA:**

NOMBRE
MAT. No

**MODIFICACIONES:**

| VERSIÓN | FECHA | MODIFICACIÓN |
|---|---|---|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

**CONTENIDO:** Vistas 3D

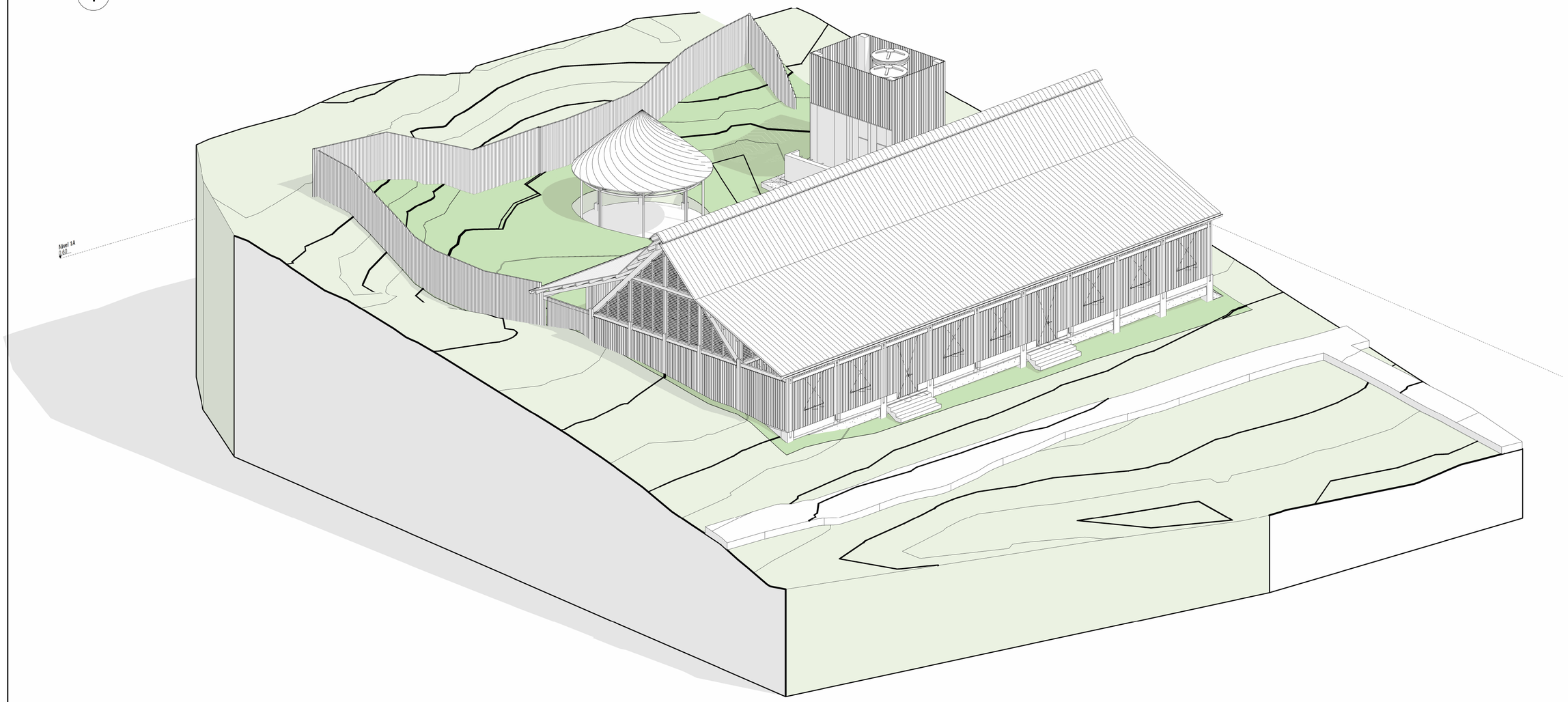
**ESCALA**

**PLANO N°** A111

**VERSIÓN** V1

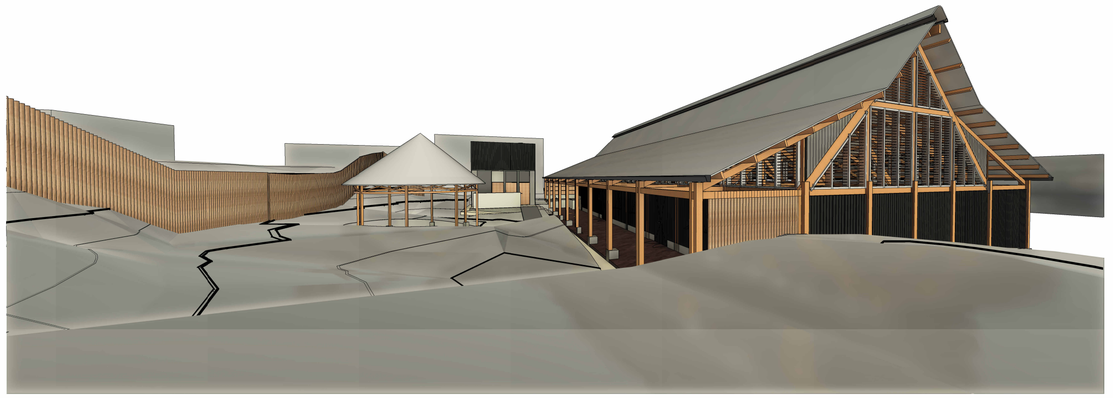
**ARCHIVO:** Project Name

1 3D - 02






2 Vista 3D 3



3 Vista 3D 4

**CONTENIDO:** Vistas 3D

**ESCALA**

**VERSIÓN** V1

**PLANO Nº** A112

**ARCHIVO:** Project Name

Culturas

**PROYECTO:**

CENTRO CULTURAL AZICATCH
LA CHORRERA, AMAZONAS

**DISEÑO:**
GRUPO DE INFRAESTRUCUTRA CULTURAL

MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LOS ARTES Y LOS SABERES

**COORDINADOR:**

JULIANA RAMÍREZ

**COLABORADOR:**

ARQ. ALEJANDRO NOREÑA ALDANA

**MODELADOR:**

ARQ. SEBASTIÁN LLANO VESGA

**CONTRATISTA:**

**DIRECTOR DE PROYECTO:**

NOMBRE
MAT. No

**INTERVENTORIA:**

**DIRECTOR DE INTERVENTORIA:**

NOMBRE
MAT. No

**MODIFICACIONES:**

| VERSIÓN | FECHA | MODIFICACIÓN |
|---|---|---|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

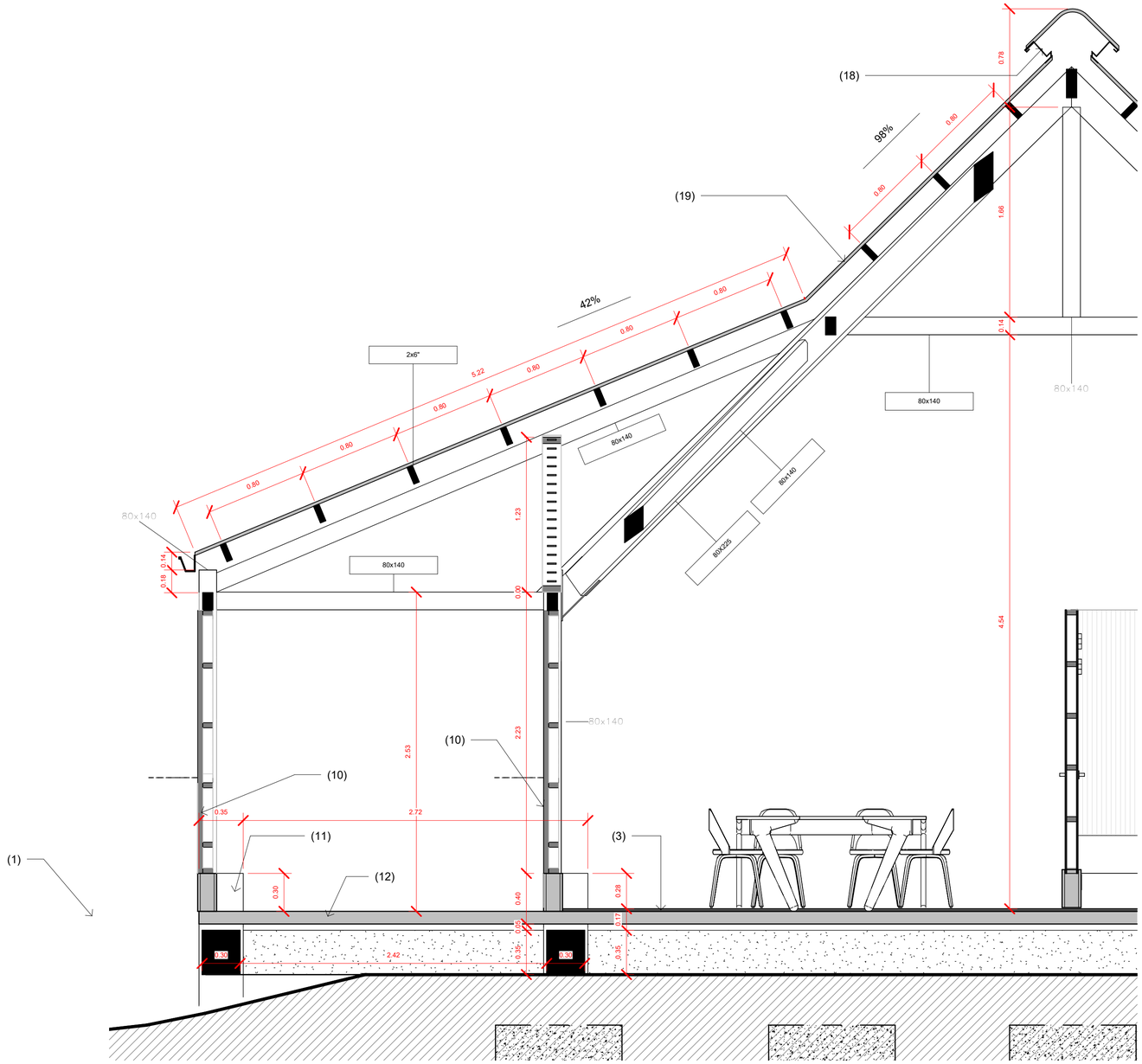
**CONTENIDO:** Vistas 3D

**ESCALA**

**PLANO Nº** A112

**VERSIÓN** V1

**ARCHIVO:** Project Name




## 1 Corte por Fachada

1 : 25

1. 10.03 Muros e.=12 cm en ladrillo tolete común para fachada de 24x12x6cm (L x a x h) (+ - 5mm), superficie lisa, color natural tipo arcilla o equivalente de igual calidad o superior. Incluye mortero de pega, emboquille, grafiles. NO incluye aceros de refuerzos, aparejo en soga, según diseños. + Pintura Esencia de Vainilla OW022-P de Pintuco
2. 13.01.04 ENCHAPE DE PISO/PARED EN CERÁMICA GRES NEW TABLÓN TRADICIÓN SAHARA (Dimensión mínima 30 cm X 30 cm) PARA USO INSTITUCIONAL. Trafico pesado, incluye pegante tipo PEGACOR o Alfa Listo Plus, boquilla blanca
3. 13.01.11 ACABADO EN CONCRETO ALLANADO, mecánicamente pulido, brillado, sellado. incluye enduredor de Quarzo, Modulado acorde a planos.
4. 13.05.03 POCETA DE ASEO EN CONCRETO IMPERMEABILIZADO F'C = 2500 PSI, fundido en sitio, forma y dimensiones según diseño, enchapada cerámica PRIMERA CALIDAD, incluye refuerzo con malla electrosoldada en aluminio en todos sus vértices, win de aluminio, mano de obra y todos los demás materiales y elementos necesarios para su correcta ejecución
5. 17.02.01 SUMINISTRO E INSTALACIÓN DE GRIFERÍA PARA LAVAMANOS DE MESA TIPO PUSH +ACCESORIOS Incluye desagüe, materiales, mano de obra, herramienta y demás materiales necesarios para la correcta instalación y funcionamiento.
6. 7.01.02 SUMINISTRO E INSTALACIÓN SANITARIO ELONGADO DE TANQUE PARA PERSONAS CON MOVILIDAD REDUCIDA. Incluye transporte, material, tapa, asiento, mano de obra, herramienta y demás materiales necesarios para la correcta instalación y funcionamiento.
7. 13.02.03 ZÓCALO SANITARIO EN GRES tipo Media-Caña, GRES SAHARA. Trafico pesado, incluye pegante tipo PEGACOR o Alfa Listo Plus, boquilla blanca
8. 3.16 PEDESTALES DE CONCRETO REFORZADO f´c=3.500 PSI, dimensiones según diseño, incluye formaleta metálica acabo liso, mano de obra, herramienta, suministro de concreto y demás materiales necesarios para la realización de la actividad
9. 14.16 SUMINISTRO E INSTALACIÓN DE VENTANA BATIENTE DE MADERA TIPO PINO AMARILLO DEL SUR O SIMILAR MARCO DE 4cm x 8cm Y TABLERO EN PIEZAS DE 4cmx8cm según diseños, marco, contramarco, todo inmunizado sin arsénico, parales, herrajes, bisagras, elementos de sujeción, protección con laca poro abierta tipo Profilan natural a dos manos.
10. 14.17 SUMINISTRO E INSTALACIÓN DE PANELES FIJOS DE MADERA TIPO PINO AMARILLO DEL SUR O SIMILAR MARCO DE 4cm x 8cm Y TABLERO EN PIEZAS DE 4cm x 8cm según diseños, marco, contramarco, todo inmunizado sin arsénico, parales, herrajes, bisagras, elementos de sujeción, protección con laca poro abierta tipo Profilan natural a dos manos.
11. 3.16 PEDESTALES DE CONCRETO REFORZADO f´c=3.500 PSI, dimensiones según diseño, incluye formaleta metálica acabo liso, mano de obra, herramienta, suministro de concreto y demás materiales necesarios para la realización de la actividad
12. 5.03 PLACA DE CONTRAPISO EN CONCRETO REFORZADO, f´c=20,7 Mpa (3.000 PSI) e=0.10, según diseño de cimentación y diseño estructural, incluye formaleta, juntas de construcción y de dilatación ubicadas según detalle constructivo, mano de obra, herramienta, suministro de concreto y demás materiales necesarios para la realización de la actividad
13. 17.03.01 BARRA DE SEGURIDAD ABATIBLE EN "U" EN ACERO INOXIDABLE + BARRA FIJA 50 cm, incluye anclajes, materiales, mano de obra, herramienta y demásnecesarios para la correcta instalación.
14. 17.01.04 SUMINISTRO E INSTALACIÓN DE ORINAL TIPO INSTITUCIONAL PARA ADULTOS Incluye transporte, material, mano de obra, herramienta y demás materiales necesarios para la correcta instalación y funcionamiento.
15. 13.05.01 MESÓN EN CONCRETO REFORZADO f'c = 2500 PSI, fundido en sitio, forma y dimensiones según diseño (a= +-0.60), incluye refuerzo y anclajes según planos; incluye enchape en granito pulido grano fino e = 2 cm, color A DEFINIR, con salpicadero de 10 cm tanto atrás como en los laterales y faldón de 12 cm; incluye formaleta y todos elementos, materiales, equipos y mano de obra requerida para su correcta ejecución
16. 17.01.06 SUMINISTRO E INSTALACIÓN DE LAVAPLATOS DE SOBREPONER EN ACERO INOXIDABLE Incluye transporte, material, mano de obra, herramienta y demás materiales necesarios para la correcta instalación y
17. 21.01 Acabado en concreto escobeado incluye herramienta, mano de obra y demás materiales necesarios para su correcta instalación
18. 11.01.08 FLANCHE EN LÁMINA GALVANIZADA CAL. 22 SEGÚN DISEÑO (11.01.08)
19. 11.01.03 CUBIERTA EN TEJA TERMOACÚSTICA TIPO SÁNDWICH 11.01.03
20. ESTRUCTURA EN MADERA TIPO PINO AMARILLO 2"x 6" (4.1 x 13.8 cm) (+ - 5mm) CEPILLADA SEGÚN DISEÑO ESTRUCTURAL, incluye instalación de anclajes embebidos, acabado según arquitectura, equipos y todo elemento necesario para la correcta instalación.
21. ESTRUCTURA EN MADERA TIPO PINO AMARILLO 2"x 6" (4.1 x 13.8 cm) (+ - 5mm) CEPILLADA SEGÚN DISEÑO ESTRUCTURAL, incluye instalación de anclajes embebidos, acabado según arquitectura, equipos y todo elemento necesario para la correcta instalación.
22. 3.03 ZAPATA EN CONCRETO IMPERMEABILIZADO 3.000 PSI 3.05
25. 17.01.09 SUMINISTRO E INSTALACIÓN DE LAVAMANOS DE SOBREPONER ESFÉRICO 42 CM ACERO INOXIDABLE, TIPO INSTITUCIONAL Incluye material, mano de obra, herramienta y demás materiales necesarios para la correcta instalación y funcionamiento.
26. 14.01 SUMINISTRO E INSTALACIÓN DE PANELES FIJOS TIPO PERSIANA EN MADERA PINO AMARILLO O SIMILAR INMUNIZADA perfiles principales en 2" x 4", persianas en tabla de 18 x 900 mm, ncluye inmunizado, parales, herrajes, elementos de sujeción, angeo, pisavidrio 1 x 1 cm, protección con laca poro abierta tipo Profilan natural a dos manos.
27. 6.02.13 ESTRUCTURA EN MADERA TIPO PINO AMARILLO 80 x 140 mm LAMINADO SEGÚN DISEÑO ESTRUCTURAL, incluye instalación de anclajes embebidos, acabado según arquitectura, equipos y todo elemento necesario para la correcta instalación.
28. 11.01.14 SUMINISTRO E INSTALACIÓN DE CUBIERTA EN PAJA (TIPO CERRO O SIMILAR), tejida a mano por comunidades autóctonas, metro cuadrado de elemento cocido

**CONTENIDO:** Detalles
**ESCALA** 1 : 25
**PLANO N°** A300
**VERSIÓN** V1
**ARCHIVO:** Project Name

Culturas

**PROYECTO:**
CENTRO CULTURAL AZICATCH
LA CHORRERA, AMAZONAS

**DISEÑO:**
GRUPO DE INFRAESTRUCUTRA CULTURAL
MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LOS ARTES Y LOS SABERES

**COORDINADOR:**
JULIANA RAMÍREZ

**COLABORADOR:**
ARQ. ALEJANDRO NOREÑA ALDANA

**MODELADOR:**
ARQ. SEBASTIÁN LLANO VESGA

**CONTRATISTA:**

**DIRECTOR DE PROYECTO:**
NOMBRE
MAT. No

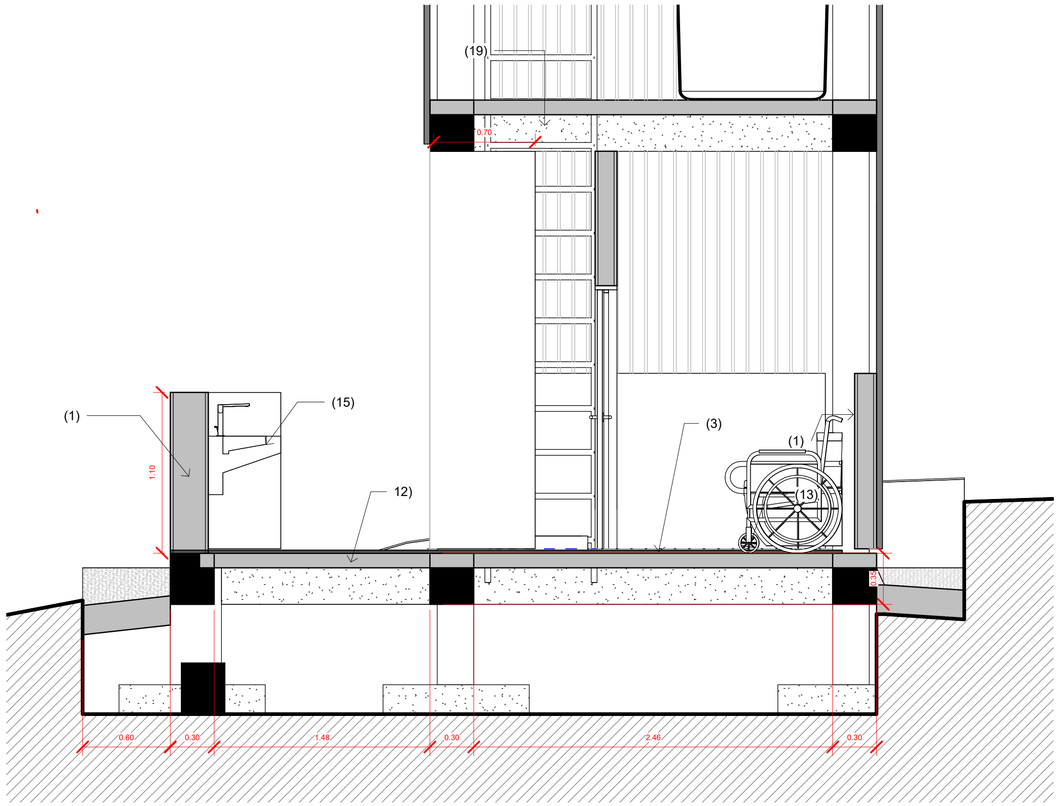
**INTERVENTORIA:**

**DIRECTOR DE INTERVENTORIA:**
NOMBRE
MAT. No

**MODIFICACIONES:**

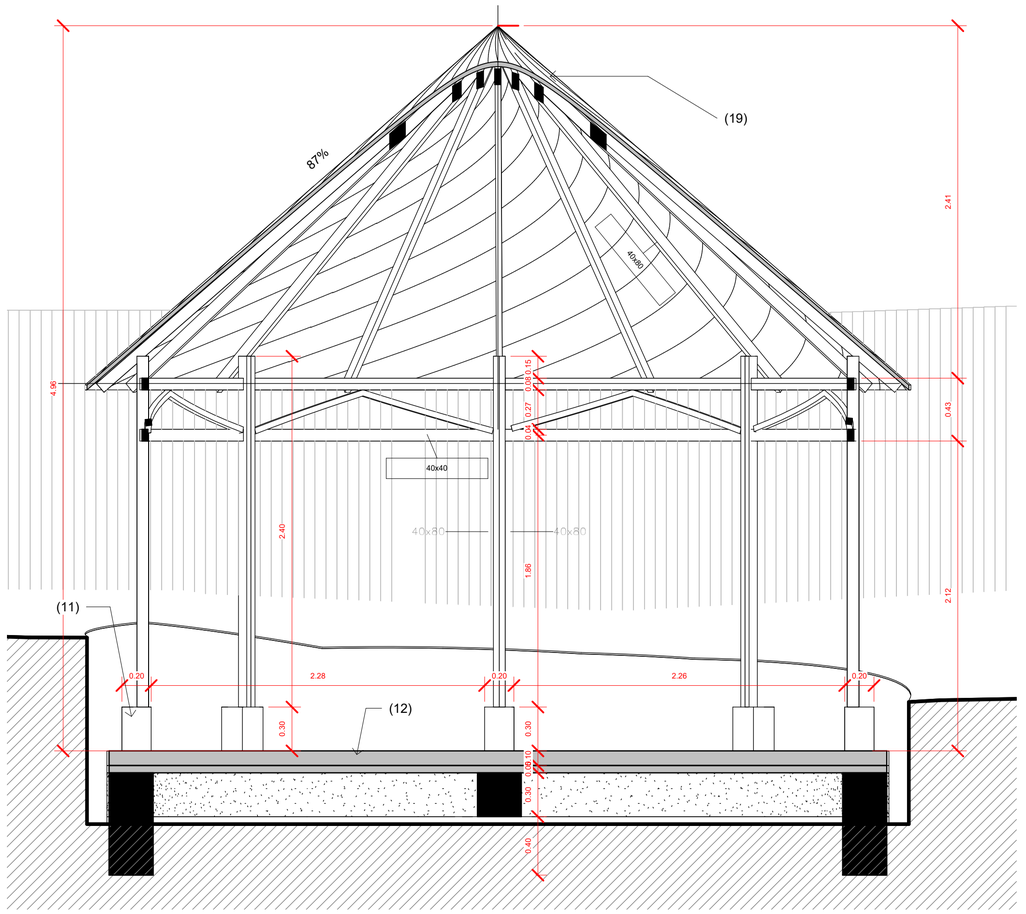
| VERSIÓN | FECHA | MODIFICACIÓN |
|---|---|---|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

**CONTENIDO:** Detalles
**ESCALA** 1 : 25
**PLANO N°** A300
**VERSIÓN** V1
**ARCHIVO:** Project Name




## 1 Corte por Fachada 02

1 : 25




## 2 Corte por Fachada 03

1 : 25

1. 10.03 Muros e.=12 cm en ladrillo tolete común para fachada de 24x12x6cm (L x a x h) (+ - 5mm), superficie lisa, color natural tipo arcilla o equivalente de igual calidad o superior. Incluye mortero de pega, emboquille, grafiles. NO incluye aceros de refuerzos, aparejo en soga, según diseños. + Pintura Esencia de Vainilla OW022-P de Pintuco
2. 13.01.04 ENCHAPE DE PISO/PARED EN CERÁMICA GRES NEW TABLÓN TRADICIÓN SAHARA (Dimensión mínima 30 cm X 30 cm) PARA USO INSTITUCIONAL. Trafico pesado, incluye pegante tipo PEGACOR o Alfa Listo Plus, boquilla blanca
3. 13.01.11 ACABADO EN CONCRETO ALLANADO, mecánicamente pulido, brillado, sellado. incluye enduretecedor de Quarzo, Modulado acorde a planos.
4. 13.05.03 POCETA DE ASEO EN CONCRETO IMPERMEABILIZADO F'C = 2500 PSI, fundido en sitio, forma y dimensiones según diseño, enchapada cerámica PRIMERA CALIDAD, incluye refuerzo con malla electrosoldada en aluminio en todos sus vértices, win de aluminio, mano de obra y todos los demás materiales y elementos necesarios para su correcta ejecución
5. 17.02.01 SUMINISTRO E INSTALACIÓN DE GRIFERÍA PARA LAVAMANOS DE MESA TIPO PUSH +ACCESORIOS Incluye desagüe, materiales, mano de obra, herramienta y demás materiales necesarios para la correcta instalación y funcionamiento.
6. 7.01.02 SUMINISTRO E INSTALACIÓN SANITARIO ELONGADO DE TANQUE PARA PERSONAS CON MOVILIDAD REDUCIDA. Incluye transporte, material, tapa, asiento, mano de obra, herramienta y demás materiales necesarios para la correcta instalación y funcionamiento.
7. 13.02.03 ZÓCALO SANITARIO EN GRES tipo Media-Caña, GRES SAHARA. Trafico pesado, incluye pegante tipo PEGACOR o Alfa Listo Plus, boquilla blanca
8. 3.16 PEDESTALES DE CONCRETO REFORZADO f´c=3.500 PSI, dimensiones según diseño, incluye formaleta metálica acabo liso, mano de obra, herramienta, suministro de concreto y demás materiales necesarios para la realización de la actividad
9. 14.16 SUMINISTRO E INSTALACIÓN DE VENTANA BATIENTE DE MADERA TIPO PINO AMARILLO DEL SUR O SIMILAR MARCO DE 4cm x 8cm Y TABLERO EN PIEZAS DE 4cmx8cm según diseños, marco, contramarco, todo inmunizado sin arsénico, parales, herrajes, bisagras, elementos de sujeción, protección con laca poro abierta tipo Profilan natural a dos manos.
10. 14.17 SUMINISTRO E INSTALACIÓN DE PANELES FIJOS DE MADERA TIPO PINO AMARILLO DEL SUR O SIMILAR MARCO DE 4cm x 8cm Y TABLERO EN PIEZAS DE 4cm x 8cm según diseños, marco, contramarco, todo inmunizado sin arsénico, parales, herrajes, bisagras, elementos de sujeción, protección con laca poro abierta tipo Profilan natural a dos manos.
11. 3.16 PEDESTALES DE CONCRETO REFORZADO f´c=3.500 PSI, dimensiones según diseño, incluye formaleta metálica acabo liso, mano de obra, herramienta, suministro de concreto y demás materiales necesarios para la realización de la actividad
12. 5.03 PLACA DE CONTRAPISO EN CONCRETO REFORZADO, f´c=20,7 Mpa (3.000 PSI) e=0.10, según diseño de cimentación y diseño estructural, incluye formaleta, juntas de construcción y de dilatación ubicadas según detalle constructivo, mano de obra, herramienta, suministro de concreto y demás materiales necesarios para la realización de la actividad
13. 17.03.01 BARRA DE SEGURIDAD ABATIBLE EN "U" EN ACERO INOXIDABLE + BARRA FIJA 50 cm, incluye anclajes, materiales, mano de obra, herramienta y demásnecesarios para la correcta instalación.
14. 17.01.04 SUMINISTRO E INSTALACIÓN DE ORINAL TIPO INSTITUCIONAL PARA ADULTOS Incluye transporte, material, mano de obra, herramienta y demás materiales necesarios para la correcta instalación y funcionamiento.
15. 13.05.01 MESÓN EN CONCRETO REFORZADO f'c = 2500 PSI, fundido en sitio, forma y dimensiones según diseño (a= +-0.60), incluye refuerzo y anclajes según planos; incluye enchape en granito pulido grano fino e = 2 cm, color A DEFINIR, con salpicadero de 10 cm tanto atrás como en los laterales y faldón de 12 cm; incluye formaleta y todos elementos, materiales, equipos y mano de obra requerida para su correcta ejecución
16. 17.01.06 SUMINISTRO E INSTALACIÓN DE LAVAPLATOS DE SOBREPONER EN ACERO INOXIDABLE Incluye transporte, material, mano de obra, herramienta y demás materiales necesarios para la correcta instalación y
17. 21.01 Acabado en concreto escobeado incluye herramienta, mano de obra y demás materiales necesarios para su correcta instalación
18. 11.01.08 FLANCHE EN LÁMINA GALVANIZADA CAL. 22 SEGÚN DISEÑO (11.01.08)
19. 11.01.03 CUBIERTA EN TEJA TERMOACÚSTICA TIPO SÁNDWICH 11.01.03
20. ESTRUCTURA EN MADERA TIPO PINO AMARILLO 2"x 6" (4.1 x 13.8 cm) (+ - 5mm) CEPILLADA SEGÚN DISEÑO ESTRUCTURAL, incluye instalación de anclajes embebidos, acabado según arquitectura, equipos y todo elemento necesario para la correcta instalación.
21. ESTRUCTURA EN MADERA TIPO PINO AMARILLO 2"x 6" (4.1 x 13.8 cm) (+ - 5mm) CEPILLADA SEGÚN DISEÑO ESTRUCTURAL, incluye instalación de anclajes embebidos, acabado según arquitectura, equipos y todo elemento necesario para la correcta instalación.
22. 3.03 ZAPATA EN CONCRETO IMPERMEABILIZADO 3.000 PSI 3.05
25. 17.01.09 SUMINISTRO E INSTALACIÓN DE LAVAMANOS DE SOBREPONER ESFÉRICO 42 CM ACERO INOXIDABLE, TIPO INSTITUCIONAL Incluye material, mano de obra, herramienta y demás materiales necesarios para la correcta instalación y funcionamiento.
26. 14.01 SUMINISTRO E INSTALACIÓN DE PANELES FIJOS TIPO PERSIANA EN MADERA PINO AMARILLO O SIMILAR INMUNIZADA perfiles principales en 2" x 4", persianas en tabla de 18 x 900 mm, ncluye inmunizado, parales, herrajes, elementos de sujeción, angeo, pisavidrio 1 x 1 cm, protección con laca poro abierta tipo Profilan natural a dos manos.
27. 6.02.13 ESTRUCTURA EN MADERA TIPO PINO AMARILLO 80 x 140 mm LAMINADO SEGÚN DISEÑO ESTRUCTURAL, incluye instalación de anclajes embebidos, acabado según arquitectura, equipos y todo elemento necesario para la correcta instalación.
28. 11.01.14 SUMINISTRO E INSTALACIÓN DE CUBIERTA EN PAJA (TIPO CERRO O SIMILAR), tejida a mano por comunidades autóctonas, metro cuadrado de elemento cocido

**CONTENIDO:** Detalles

**ESCALA** 1 : 25

**PLANO Nº** A301

**VERSIÓN** V1

**ARCHIVO:** Project Name

Culturas

**PROYECTO:**

CENTRO CULTURAL AZICATCH
LA CHORRERA, AMAZONAS

**DISEÑO:**
GRUPO DE INFRAESTRUCUTRA CULTURAL

MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LOS ARTES Y LOS SABERES

**COORDINADOR:**

JULIANA RAMÍREZ

**COLABORADOR:**

ARQ. ALEJANDRO NOREÑA ALDANA

**MODELADOR:**

ARQ. SEBASTIÁN LLANO VESGA

**CONTRATISTA:**

**DIRECTOR DE PROYECTO:**

NOMBRE
MAT. No

**INTERVENTORIA:**

**DIRECTOR DE INTERVENTORIA:**

NOMBRE
MAT. No

**MODIFICACIONES:**

| VERSIÓN | FECHA | MODIFICACIÓN |
|---|---|---|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

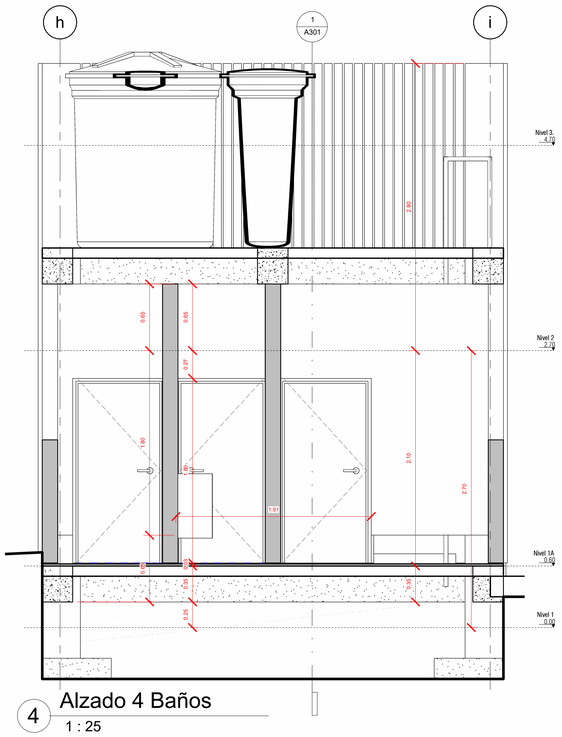
**CONTENIDO:** Detalles

**ESCALA** 1 : 25

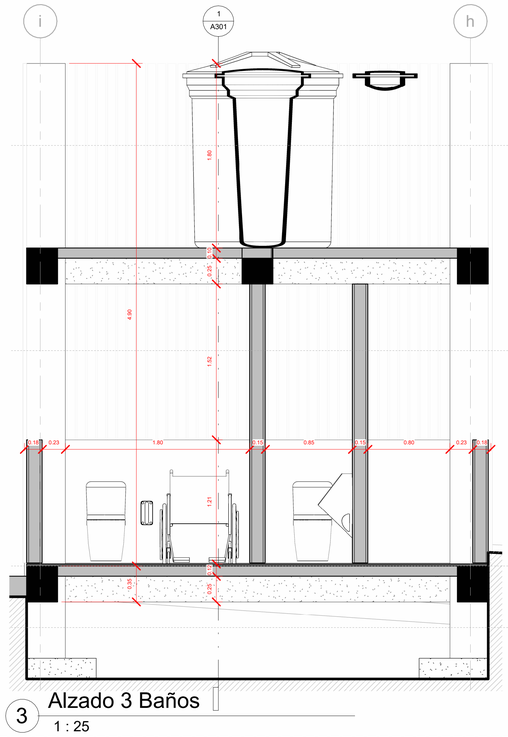
**PLANO Nº** A301

**VERSIÓN** V1

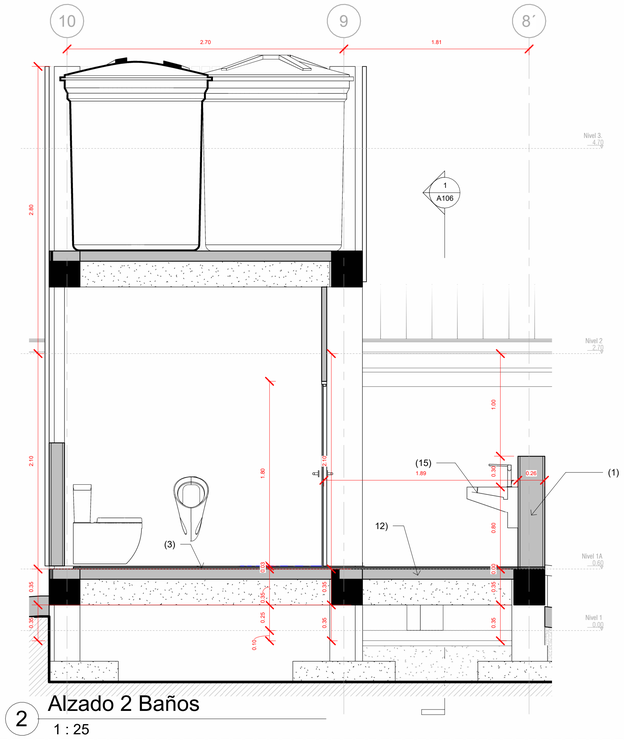
**ARCHIVO:** Project Name



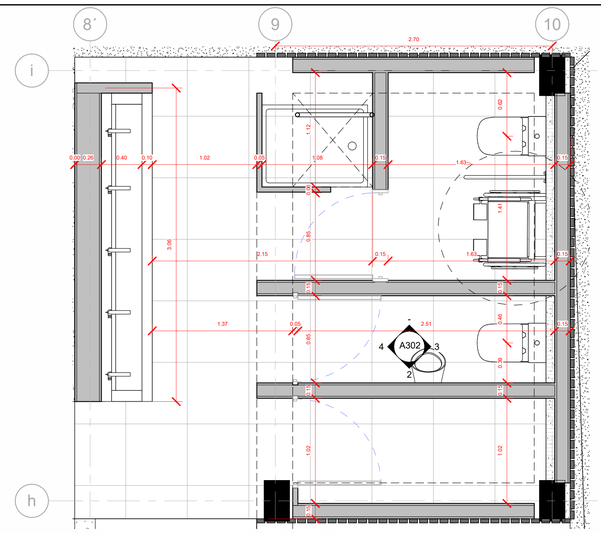

4 Alzado 4 Baños
1 : 25



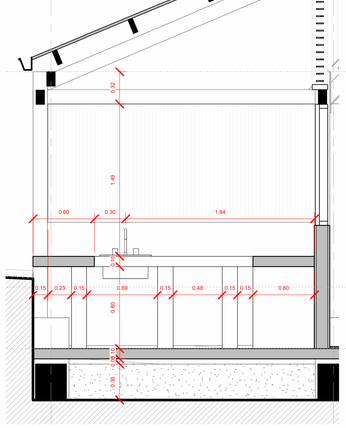

3 Alzado 3 Baños
1 : 25



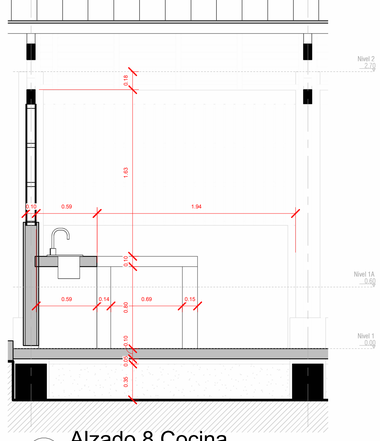

2 Alzado 2 Baños
1 : 25



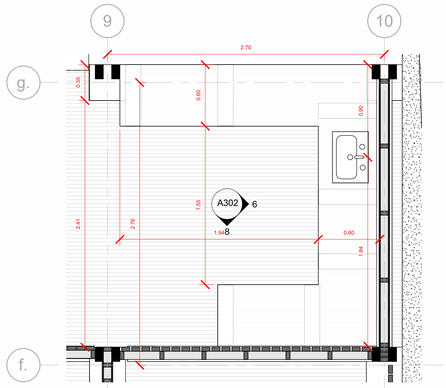

1 Nivel 1 Detalle Baños
1 : 25



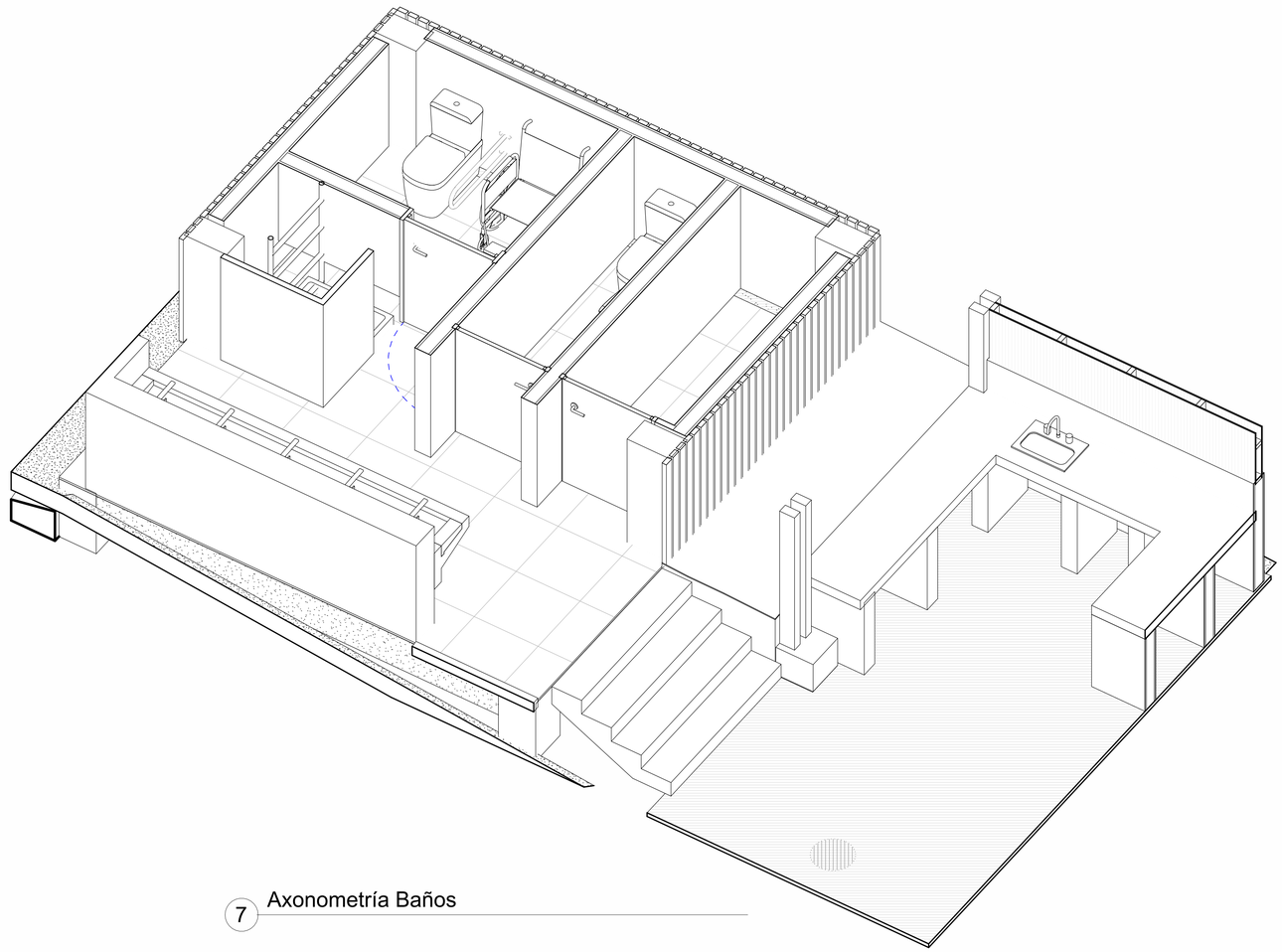

6 Alzado 6 Cocina
1 : 25




8 Alzado 8 Cocina
1 : 25




5 Nivel 1 Detalle Cocina
1 : 25



7 Axonometría Baños

CONTENIDO: Detalles Baños Cocina
ESCALA: 1 : 25
PLANO N°: A302
VERSIÓN: V1
ARCHIVO: Project Name

Culturas

PROYECTO:
CENTRO CULTURAL AZICADI
LA CHORRERA, AMAZONAS

DISEÑO:
GRUPO DE INFRAESTRUCUTRA CULTURAL

MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LOS ARTES Y LOS SABERES

COORDINADOR:
JULIANA RAMIREZ

COLABORADOR:
ARQ. SEBASTIÁN LLANO VESGA

DIBUJANTE:
XXXX

CONTRATISTA:

DIRECTOR DE PROYECTO:
NOMBRE
MAT. No

INTERVENTORIA:

DIRECTOR DE INTERVENTORIA:
NOMBRE
MAT. No

MODIFICACIONES:

| VERSIÓN | FECHA | MODIFICACIÓN |
|---|---|---|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

CONTENIDO: Detalles Baños Cocina
ESCALA: 1 : 25
PLANO N°: A302
VERSIÓN: V1
ARCHIVO: Project Name